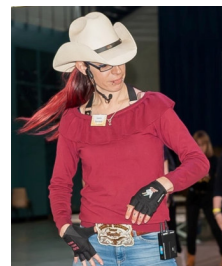


ANTILA



Niveau : Intermédiaire

Description : 2 murs - 64c – 1 Tag (8c) – 1 Restart

Intro : 16c

Musique : « The way you lie » Dayna Reid

Chorégraphes : Laura Turcaud, Antonia et Thierry Grangeon (Janvier 2024)

G=gauche, D=droite, PD=pied droit, PG=pied gauche, PDC=poids du corps

1-8) Kick R, Cross R over L, Rock Step Back L (Jumping), Kick L, Cross L over R, Rock Step Back R (Jumping)

1-2) « Kick » Coup de pied D devant, Croiser PD devant PG

3-4) « Rock Step Back (Jumping) » : PG derrière et lever légèrement PD, revenir sur PD

5-6) « Kick » Coup de pied G devant, Croiser PG devant PD

7-8) « Rock Step Back (Jumping) » : PD derrière et lever légèrement PG, revenir sur PG

9-16) Stomp R, Swivet, Kick L, Stomp L, Swivet, Kick R

1) « Stomp » Frapper PD à côté du PG

2-3) « Swivet » : lever pointe PD à D et talon PG à G, recentrer les pieds

4-5) « Kick » coup de pied G devant, « Stomp » frapper PG à côté du PD

6-7) « Swivet » : lever pointe PD à D et talon PG à G, recentrer les pieds

8) « Kick » coup de PD devant

17-24) Back R, Side Point L, Back L, Side Point R, Back R, Side Point L, Hook Back L, Side Point L

1-6) PD derrière, pointe PG à G, PG derrière, pointe PD à D, PD derrière, pointe PG à G

7-8) « Hook Back » lever PG derrière jambe D (à hauteur du tibia), pointe PG à G

25-32) Slow Vaudeville L, Together with Stomps Jumping, Scoots R x2 with ½ turn R, Together R, Stomp L

1-3) « Slow Vaudeville » : croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant

4) Assembler PG à côté du PD en frappant les deux pieds au sol

5-6) « Scoots x2 with ½ turn » :

Lever genou D et sauter ¼ de tour à D sur PG, sauter ¼ de tour à D sur PG

7-8) PD à côté du PG, « Stomp » frapper PG à côté du PD

3H-6H

33-40) Diagonal Step-Lock-Step R, Point L, Rolling vine L, Scuff R

- 1-3) « Step-Lock-Step » : PD en diagonal D avant, croiser PG derrière PD, PD en diagonal D avant
4) Pointe PG à côté du PD (genou PG « in »)
5-7) « Rolling vine » : ¼ de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G
8) « Scuff » frotter talon PD à côté du PG

41-48) Weave R, Scissor Step R, Stomp L

- 1-4) « Weave » : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5-7) « Scissor Step » : PD à D, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
8) « Stomp » frapper PG à côté du PD (pointe PG « in »)

49-56) Travelling L Swivels to L with ¼ turn L, Hold, ½ turn L with Toe Strut Back R, Toe Strut Back L

- 1-4) « Travelling Swivels with ¼ turn, Hold » :
Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G, pivoter pointe PG à G avec ¼ de tour à G, pause **3H**
5-6) ½ tour à G et « Toe Strut Back » : plante PD derrière, poser talon PD **9H**
7-8) « Toe Strut Back » : plante PG derrière, poser talon PG

57-64) Slow Coaster Step R, Hook Back L, ¼ turn L with Fwd L, Stomp-up R, Rock Step Back R (Jumping)

- 1-3) « Slow Coaster Step » : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
4) « Hook Back » lever PG derrière jambe D (à hauteur du tibia)
5-6) ¼ de tour à G et PG devant, « Stomp-up » frapper PD à côté du PG (faire rebondir) **6H**
7-8) « Rock Step Back (Jumping) » : PD derrière et lever légèrement PG, revenir sur PG

TAG = 5^{ème} mur à 6H (après 32c) :

Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L, ¼ turn R with Rock Step Fwd R, ½ turn R with Fwd R, ¼ turn FR with Stomp L

- 1-2) « Toe Strut » : plante PD en diagonale avant D, poser le talon PD
3-4) « Toe Strut » : croiser plante PG devant PD, poser le talon PG
5-6) ¼ de tour à D et « Rock step Fwd » : PD devant, revenir sur PG **9H**
7-8) ½ tour à D et PD devant, ¼ de tour à D et « Stomp » frapper PG à côté du PD **6H**

RESTART = 6^{ème} mur à 12H (après 32c)

FINAL = Danser jusqu'au Slow Coaster Step face à **3H** (la musique ralentie), puis... 1-2) PG devant, croiser pointe PD derrière PG

3-4) pivoter ¾ de tour à D pour se retrouver à **12H**